

Wörter-Domino / Wimmelbilder

AG / AD / Symptom Legasthenie

Es gibt unterschiedliche Arten, wie man die untenstehenden Bilder einsetzen kann.

1. Um sich Buchstaben / Laute zu merken (AG)
2. Um Reimwörter oder Buchstabendifferenzierung zu üben (AD)
3. Um die Wortarten zu üben (Symp.)
4. Um eine Kurzgeschichte selbst zu schreiben oder als Diktat anzusagen (Symp.)

1. AG: Benennt ein Wort aus dem Bild, z.B. „Hund“ und spielt im „Domino-Stil“ weiter. Spieler 2 nennt nun ein Wort, das er abgebildet sieht und mit dem Buchstaben **D** beginnt, z.B. „dunkel“.

2. AD: Benennt ein Wort aus dem Bild und sucht Reimwörter dazu. ODER: Benennt einen Buchstaben / eine Silbe und sucht im Bild Wörter, die diesen Buchstaben / diese Silbe enthalten (AD und AG).

3. Symp.: Wählt ein Bild und benennt alle Hauptwörter / Eigenschaftswörter / Zeitwörter / Umstandswörter etc. die ihr seht.

4. Symp.: Als Trainer erstelle eine Kurzgeschichte aus einem Bild oder einem Teil davon und diktiere es oder schreibe es als Laufdiktat nieder. Als Trainingskind schreibe eine kurze Geschichte über das, was du auf einem Bild oder einem Teil des Bildes siehst.

Hier sind ein paar konkrete Spielideen:

Einigt euch auf eine Variation oder kombiniert nach Belieben:

- Klatsche die Silben / mache Silbenbögen in der Luft zu den Wörtern (funktioniert bei allen Wortarten)
- Nenne nur Hauptwörter (z.B. gegenständliche, die man anfassen kann)
 - Variation: Nenne die richtigen bestimmten und unbestimmten Artikel dazu

- Variation: Nenne Einzahl und Mehrzahl von dem Wort mit den dazugehörigen bestimmten Artikeln
 - Variation: Finde ein Zeitwort, das zu einem Hauptwort werden kann (z.B. das Stehen)
 - Variation: Finde Hauptwörter, die nicht gegenständlich sind, also die man nicht anfassen kann (z.B. Himmel, Friede, Unbehagen, Fröhlichkeit)
 - Variation: Finde ein Hauptwort, das aus zwei Hauptwörtern zusammengesetzt ist (z.B. Auto + Reifen = Autoreifen, Glas + Schüssel = Glasschüssel)
 - Variation: Finde ein Wort, das aus einem Hauptwort und einem Eigenschaftswort bzw. Zeitwort zusammengesetzt wird (z.B. riesige Schlange = Riesenschlange, roter Wein = Rotwein oder drehen + Tür = Drehtür, schreiben + Heft = Schreibheft)
 - Variation: Finde ein Wort, das auf -ung, -nis, -heit oder -keit endet. So werden Eigenschafts- und Zeitwörter zu Hauptwörtern (z.B. einladen > Einladung, geheim > Geheimnis, krank > Krankheit, müde > Müdigkeit)
 - Die gefundenen Hauptwörter können weiters in die 4 Fälle gesetzt werden, um die Deklination zu üben.
- Nenne nur Zeitwörter. **Achtung:** Die Nennformen enden oft mit „n“. Wenn der „Domino-Stil“ gespielt wird, variiert Stammsilben, Konjugation/Flexion (z.B. 3. Person er/sie/es) oder Zeitformen und benennt diese – z.B.: „Ich **gehe**“ = erste Person Einzahl, Gegenwart. Als nächstes wird ein Wort mit **E** gesucht.
 - Nenne nur Eigenschaftswörter
 - Variation: Steigere die Eigenschaftswörter (z.B. groß – größer – am größten)
 - Variation: Nenne auch das Gegenteil zu dem gefundenem Eigenschaftswort (z.B. schmal – breit)
 - Variation: Finde explizit Eigenschaftswörter, die mit -ig, -isch oder -lich enden (z.B. eisig, stürmisch, niedlich)
 - Variation: Finde Eigenschaftswörter, die aus einem Hauptwort und einem Eigenschaftswort zusammengesetzt sind (z.B. Zucker + süß = zuckersüß, Knall + gelb = knallgelb, Feder + leicht = federleicht)

Zusätze:

Der Trainer oder Elternteil schreibt ca. 10 gefundene Wörter mit. Die Wörter werden dem Kind einzeln diktiert und das Kind soll die einzelnen Wörter untereinander auf ein liniertes Blatt notieren. Gemeinsam wird besprochen, wie die Wörter richtig geschrieben werden. Einzelne Wörter, die gut geübt werden müssen, werden genauer betrachtet (Worterarbeitung).

Zu den KURZGESCHICHTEN:

Wähle ein Bild (verdeckt oder suche dir eines bewusst aus) und schreibe eine Kurzgeschichte aus mindestens 5 Sätzen. Du kannst auch nur einen Teil des Bildes wählen. Stelle dir die Frage „Was ist hier wohl passiert?“ Betrachte die Details auf dem Bild und baue sie in deine Geschichte ein. Achte darauf, was die dargestellten Personen oder Figuren tun, wie sie sich vielleicht fühlen, wie sie oder die Gegenstände aussehen und versuche zu erraten, was vor diesem Bild passiert ist und wie es weitergehen könnte.

Wenn du eine zusätzliche Herausforderung suchst, wähle doch eine dieser Variationen:

- Schreibe eine Geschichte in der Gegenwart
 - Schreibe eine Geschichte in der Mitvergangenheit
 - Schreibe eine Geschichte in der Zukunft
- Verwende so viele Verhältniswörter, wie du nur schaffst. Das sind
 - ortsbezogene (auf, außerhalb, bei, entlang, fern, jenseits, seitlich, über, vor, zwischen...),
 - zeitkennzeichnende (ab, bis, gegen, mit, nach, während...),
 - Art und Weise kennzeichnende (ausschließlich, bis zu, einschließlich, entgegen, gegenüber, mit, ohne, statt, wider, zuzüglich),
 - Grund kennzeichnende (aufgrund, bezüglich, durch, infolge, mangels, mittels, trotz, ungeachtet, wegen...)
- Lasse deine/n Trainer/in, Eltern oder Geschwister eine Kurzgeschichte schreiben und dir als Diktat ansagen



