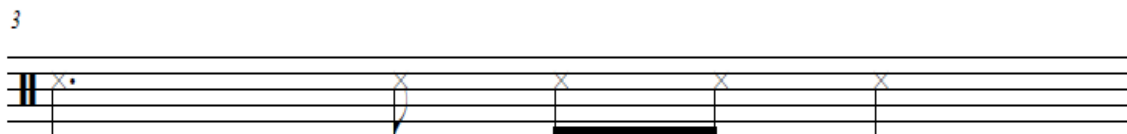


Der Trainer klopft den Rhythmus vor, der Förderkandidat klopft ihn nach.

Mögliche Abänderungen: Mit einem Instrument (Klavier, Blockflöte, Trommel,...) vorspielen.



Findet gemeinsam neue Rhythmen zum nachklatschen