

Bodypercussion

Der Trainer klatscht den Rhythmus vor, das Kind klatscht nach. Es ist gut, die beiden Teile des Rhythmus so lange zu üben, bis das Kind es gut kann. Dann beide Teile zusammenfügen. Hilfreich ist es, die Takte mitzusprechen.

Klatschen = kla

stampfen = sta (gut ist, beide Füße abwechselnd zu stampfen)

bru = auf die Brust klopfen

_ = Pause

1. Teil Rhythmus 1

sta	sta	kla	_	sta	sta	bru	bru
1	2	3	4	1	2	3	4

2. Teil Rhythmus 1

sta	sta	kla	br	sta	sta	kla	kla
1	2	3	4	1	2	3	4

Zusammen:

sta	sta	kla	_	sta	sta	bru	bru
sta	sta	kla	br	sta	sta	kla	kla

1. Teil Rhythmus 2

kla	_	bru	bru	kla	_	bru	bru
1	2	3	4	1	2	3	4

2. Teil Rhythmus 2

sta	sta	_	kla	bru	bru	sta	sta
1	2	3	4	1	2	3	4

Zusammen Rhythmus 2

kla	_	bru	bru	kla	_	bru	bru
sta	sta	_	kla	bru	bru	sta	sta