

Akustische Serialität

Sinnlose Silben:

Sage dem/ der TrainingskandidatIn die Silben langsam und deutlich vor. Diese sollen dann anschließend aufgeschrieben werden.

mi-do-fe-ti

ba-da-pa-ta

lo-ro-mo-nu

se-ze-te-du

ka-ga-na-ma

nu-bu-pu-ma

li-ni-me-fe

po-to-ko-go

re-le-me-ne

fa-va-ba-pa-be

ki-pi-de-di-ti

zo-lu-ro-je-fo

tu-ku-gi-me-ni

si-pe-la-na-he

Tipp:

Gerne können zu Beginn nur 2 oder 3 Silben angesagt werden. Bei 3 Silben könnte man auch die Aufgabe stellen, die 1. und 3. Silbe vertauscht auszuschreiben.