

## Vorspiel-Nachspiel-Spiel

Material: 2 Trommeln oder Bongos (alternativ Bodypercussion: Stampfen, Klatschen, Schnipsen, mit der Zunge schnalzen etc.)

1. Der Trainer/die Trainerin überlegt sich einen Rhythmus mit maximal vier Schlägen.
2. Der Rhythmus wird dem Kind langsam vorgespielt. (Vorspiel-Teil)
3. Das Kind hört aufmerksam zu und versucht sich den Rhythmus zu merken. Das Kind kann den Trainer/die Trainerin bis zu 3x darum bitten, den Rhythmus zu wiederholen.
4. Nun spielt das Kind den Rhythmus nach, den es gehört hat. (Nachspiel-Teil)
5. Dann werden die Rollen getauscht und das Kind überlegt sich einen Rhythmus.

