

Arbeitsblatt Legasthenie, AS

Akustische Eindrücke der Reihe nach ordnen

Aufgabe 1:

Rhythmus als Body-Percussion vormachen. Wichtig: mit einfacher und kurzer Rhythmusfigur als Basis beginnen. Dabei ist der Sprechrhythmus an die Bodypercussion gekoppelt.

Beispiel: mit der flachen Hand auf Brust schlagen, mit dem Fuß aufstampfen und die Hände zusammenklatschen: Brust – Bru / Fuß – Fu / Klatschen – Kla /

Bru-Bru-Fu-Fu-Kla-Kla (gleichzeitiges Sprechen und mit dem Körper ausführen)

Wenn etwas Sicherheit da ist und der Mut wächst: Improvisieren mit verschiedenen Geschwindigkeiten und verschiedenen Kombinationen/ Reihenfolgen möglich.

Abwechselnd mit dem Trainingskandidaten Rhythmen vorgeben und nachmachen.

Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Auch outdoor möglich.

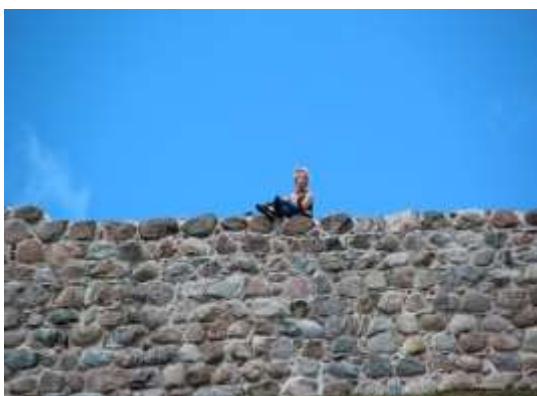


Angelehnt an: „Caboomba“, Andras Gerber, Rolf Grillo

Aufgabe 2:

Lied lernen: „Auf der Mauer/ auf der Lauer/ sitzt `ne kleine Wanze...“

Das ganze Lied zusammen durchsingen, dann wie bekannt einzelne Buchstaben weglassen und wieder dazu nehmen.



Bildquelle: Pixabay

Susanne Jüster, Legasthienetrainerin i.A.