

Akustische Serialität AB 1

Geräuschreihe!

Anleitung: Die Geräuschreihe wird gleich dem Spiel „Ich packe in meinen Koffer“ gespielt. Es wird immer ein Geräusch wiederholt und um je ein Geräusch verlängert.

Es werden 6 unterscheidbare Geräusche festgelegt, die nur mit dem Körper oder durch Laute dargestellt werden können. Diese Geräusche müssen natürlich kurz geübt werden. Es wird eine Proberunde mit offenen Augen zum eindeutigen Spielverständnis gespielt.

Geräuschbeispiel:

Mit den Händen klatschen, mit den Füßen stampfen, mit den Fingern schnipsen, durch die Nase schnarchen, ein staunendes „Oh!“ rufen, mit den Händen über die Oberschenkel wischen

Das Kind sitzt mit geschlossenen Augen dem Trainer gegenüber.

Der Start wird immer mit „START“ angekündigt und mit „STOPP“ eindeutig beendet. Der Trainer beginnt und das Kind wiederholt.

Beispielreihe:

Klatschen

Klatschen, stampfen

Klatschen, stampfen, stampfen

Klatschen, stampfen, stampfen, Oh!

Klatschen, stampfen, stampfen, Oh!, wischen

Klatschen, stampfen, stampfen, Oh!, wischen, schnipsen,

Klatschen, stampfen, stampfen, Oh!, wischen, schnipsen, schnarchen

Klatschen, stampfen, stampfen, Oh!, wischen, schnipsen, schnarchen, klatschen

Klatschen, stampfen, stampfen, Oh!, wischen, schnipsen, schnarchen, klatschen, wischen

Klatschen, stampfen, stampfen, Oh!, wischen, schnipsen, schnarchen, klatschen, wischen, Oh!,...

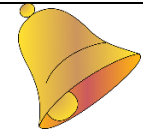
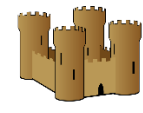
Für geübte Ohren kann auch eine Geräuschreihe z.B. auf einem Glockenspiel mit einer Oktave nachgespielt werden:

1. Das Kind kann zusehen, welche Töne angeschlagen werden und spielt nach. Hier kann auch der Rhythmus besser mitberücksichtigt werden
2. Das Kind hört mit geschlossenen Augen einzelne Töne und versucht anschließend den richtigen Ton auszuwählen.
3. Meistervariante: Das Kind hat die Augen geschlossen, wenn der Trainer die Tonreihe aufbaut!

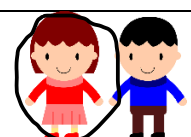
Akustische Serialität AB 2

Kreuze richtig an:

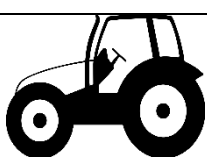
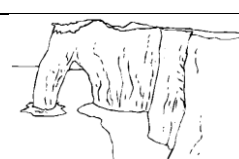
Wo hörst du das „g“?

								
A	M	E	A	M	E	A	M	E

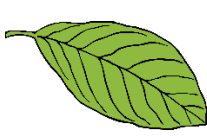
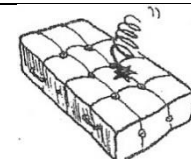
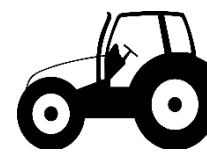
Wo hörst du das „d“?

								
A	M	E	A	M	E	A	M	E

Wo hörst du das „k“?

								
A	M	E	A	M	E	A	M	E

Wo hörst du das „t“?

								
A	M	E	A	M	E	A	M	E

Wo hörst du das „v“?

								
A	M	E	A	M	E	A	M	E