

Arbeitsblatt Akustische Serialität

Akustische Serialität ohne Symbole:

Spielen von Tonreihenfolgen auf dem Klavier:

Beginnen mit 2 Tönen, die werden vorgespielt, dann jeweils um einen Ton mehr. Beginnen mit 3 Tönen, dann steigern, wenn es funktioniert.

Bis 5-6 Töne in der Serie sind realistisch, abhängig vom Kind. Wenn ein Fehler passiert, die Tonfolge wiederholen lassen bzw. vorspielen, damit das Kind wiederholen kann.

Einfache Töne einer Oktave (zwischen zwei c-Tönen):

Zum Beispiel:

c, d, e (von tiefem c nach hohem c)

g, h, c (von tiefem c nach hohem c)

c, e, g, h (von tiefem c nach hohem c)

f, a, g, f (von tief nach hoch und wieder tief)

c, a, f, d, c (von hohem c nach tiefem c)

g (2x), h, c (2x) (von tief nach hoch)

c, d, g, f, a, c (von tief nach hoch)

d, c (2x), f, e, c (von tief nach hoch)